

Dossier de prensa

Ciudad de Pamplona/Iruña



**pamplona
iruña**

**capital
mundial de
la pelota**





Tanto 1

Mucho más que un juego 5

Tanto 2

Pamplona/Iruña y pelota vasca: siete siglos de historia 6

Tanto 3

Pamplona/Iruña, capital mundial de la pelota vasca 8

Tanto 4

Cuatro elementos clave 11

Tanto 5

Un verdadero ritual 13

Tanto 6

Un juego y un destino sostenible 14

Tanto 7

Cultura todo el año 17

Tanto 8

Más allá del frontón 26

Edita
Ayuntamiento de Pamplona/Iruña

Contacto
oficinaturismo@pamplona.es

*Tanto: unidad de puntuación que se anota al finalizar una jugada en la pelota vasca.

Tanto 1

Mucho más que un juego



Las murallas de Pamplona/Iruña protegen mucho más que el pasado, custodian la esencia de un rito milenario: la pelota. Un legado que hoy late con fuerza, transformado en un juego moderno que trasciende el deporte y sus tradiciones. **El frontón es nuestra ágora**, el espacio público donde se forja nuestra manera de ser y de sentir, el epicentro de nuestra historia compartida y el escenario de instantes mágicos. Aquí, cada partido es una reafirmación de nuestra historia y un abrazo colectivo que define quiénes somos.

Ven a Pamplona/Iruña, capital mundial de la pelota vasca, y deja que el sonido del frontis te guíe.

JUNTO A ESTAS
LÍNEAS
Palas y pelotas
utilizadas en la
práctica tradicional
de la pelota vasca.

PÁGINA ANTERIOR
Pelotari preparando
sus manos antes de
un partido de pelota
mano.

Tanto 2

Pamplona/Iruña y pelota vasca: siete siglos de historia

Pamplona/Iruña fue fundada hace más de dos mil años por el cónsul romano Pompeyo sobre un pueblo vascón para después erigirse como capital del Reino de Navarra. Un paseo por sus rincones permite respirar un pasado que va mucho más allá de las fiestas de San Fermín, donde el sello de la pelota impregna cada rincón de la ciudad.

Las **murallas renacentistas**, declaradas Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural con más de 5 km en perfecto estado de conservación, se constituyen como lienzos de piedra que se transforman en frontis cargados de historia. Destaca la Ciudadela con 280.000 m² que albergan pabellones, fosos, baluartes, revellines, fortificaciones, edificios menores y glacis siempre verdes.

El asentamiento original se convierte propiamente en ciudad en las primeras décadas del siglo XV con la unión de sus tres burgos, en el conocido como **Privilegio de la Unión de 1423**, hito histórico que e celebra en Pamplona/Iruña cada 8 de septiembre.

La personalidad de la ciudad, sus fiestas y la fuerza y nobleza de la pelota, cautivaron al Premio Nobel **Ernest Hemingway**, quien con su novela *Fiesta (The Sun Also Rises)* situó definitivamente a Pamplona/Iruña en el mapa mundial. Desde entonces, los **Sanfermines** atraen a miles de personas que buscan en esta tierra un refugio acogedor donde la identidad, la tradición y el ambiente son las claves de la fiesta. Gracias al Espacio San Fermin Espazioa, hoy es posible vivir una experiencia sensorial completa para entender la esencia de la fiesta y la atmósfera mágica que la envuelve durante sus días más universales.

Pamplona/Iruña es una ciudad de profunda raíz cultural donde destaca el legado de figuras universales como la voz eterna de **Julián Gayarre**, el virtuosismo del violín de **Pablo Sarasate**, y la maestría flamenca de **Sabicas**. Sobre este sólido patrimonio, la capital navarra se ha consolidado hoy como un referente imprescindible de la cultura contemporánea.



Actualmente, la ciudad acoge nuevos lenguajes visuales y propuestas artísticas en la **Ciudadela/Hiriarte**, el impresionante **Museo Jorge Oteiza**, el **Museo de la Universidad de Navarra (MUN)**, el **Museo de Navarra** o el centro de arte contemporáneo de la fundación Otazu. La oferta cultural urbana brilla con luz propia, destacando en su programación las citas ineludibles del **Teatro Gayarre**, el **Baluart** — Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, y los grandes eventos que acoge el **Navarra Arena**. Más allá de estas citas, Pamplona/Iruña apuesta por festivales de formato reducido: joyas culturales que cuidan cada detalle y permiten disfrutar del arte en espacios singulares de la ciudad.

La huerta navarra nutre la esencia culinaria local, presente cada día en sus tres mercados municipales. Con un calendario que supera la decena de **eventos gastronómicos** al año basados en el producto local, la ciudad invita a descubrir su identidad a través de una oferta excepcional, donde los **pintxos** y la calidad de sus **vinos** son los grandes protagonistas.

Pamplona/Iruña no es solo un destino, sino la puerta de entrada a un territorio de contrastes asombrosos. Su ubicación privilegiada permite realizar excursiones inolvidables en el día: desde la exuberante Selva de Irati o los paisajes desérticos de las Bardenas Reales, hasta el encanto medieval de Olite o la espiritualidad de Roncesvalles. Navarra entera late a un paso de su capital.

La Ruta temática por la historia de la pelota vasca en Pamplona/Iruña termina con una exhibición de las distintas modalidades de pelota.

Tanto 3

Pamplona/Iruña, capital mundial de la pelota vasca

JUNTO A ESTAS LÍNEAS
En el fronton Labrit los asistentes a una visita guiada atienden a las explicaciones del guía.

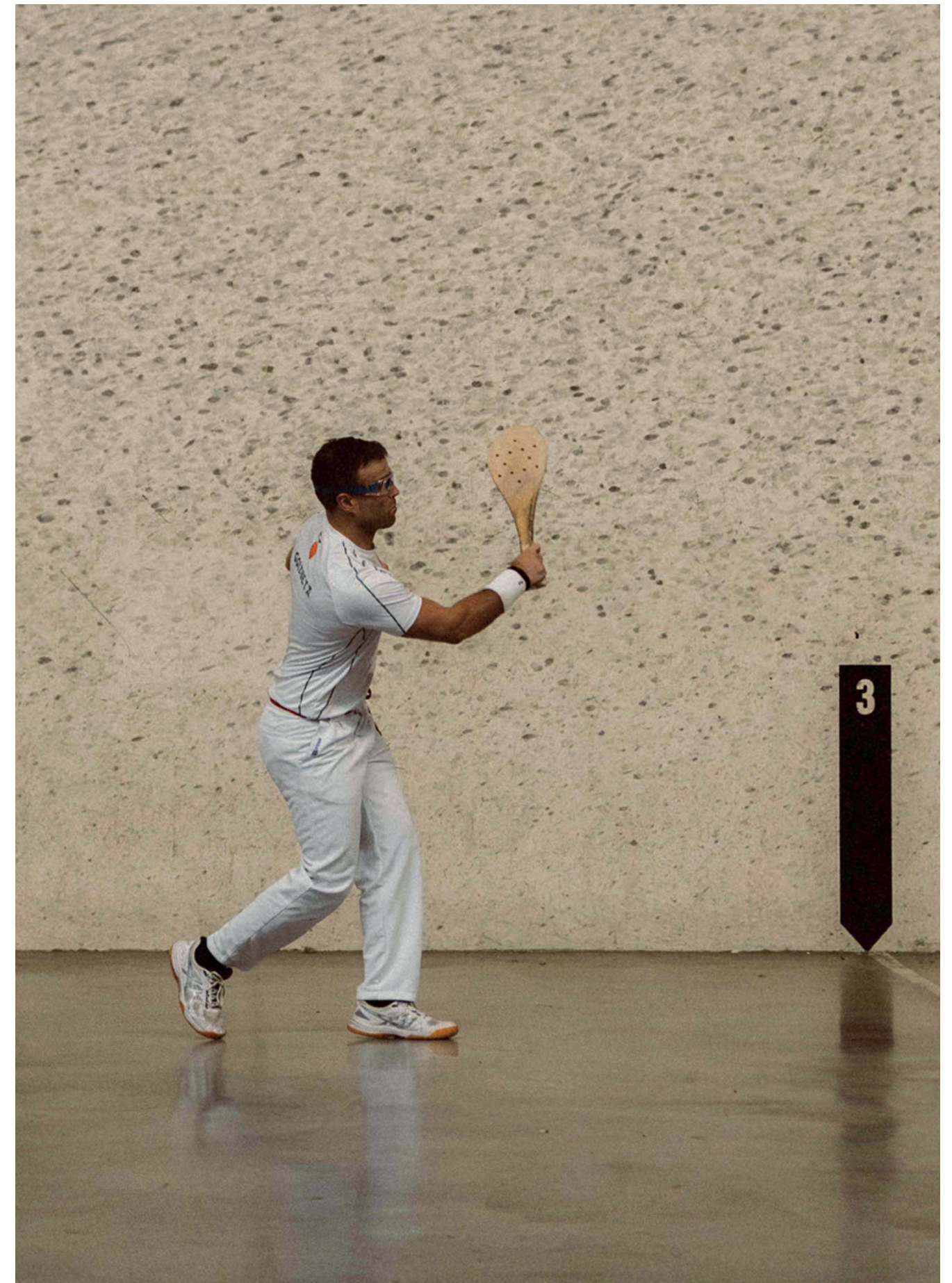
PÁGINA SIGUIENTE
Jugador de pala en el frontón.



Pamplona/Iruña se enorgullece de ser embajadora y custodio de este patrimonio universal. En el entramado medieval de su casco antiguo, cada barrio, presidido por su iglesia, custodia *txokos** dedicados a **la pelota**. Antiguamente el juego se celebraba en plazas y espacios públicos céntricos, ante un público entregado que participaba activamente, proponía reglas y llegaba a acuerdos sobre la marcha. En Pamplona/Iruña hay constancia escrita desde 1331 de que la pelota Hermanó a reyes, clérigos, nobles y pueblo llano, dejando huella en espacios como el carismático **Jito Alai**, el popular frontón de **La Mañueta**, el desaparecido **Euskal Jai** o los propios claustros eclesiásticos. Entre estos últimos destaca la **Catedral**, joya de factura gótica y fachada neoclásica que, siendo hoy uno de los grandes hitos turísticos de la ciudad, cautivó en su día al mismísimo Victor Hugo.

Desde que en 1569 se registrara el primer negocio de pelota y en 1904 se inventara una de sus modalidades, el remonte, Pamplona/Iruña ha consolidado un legado inigualable con más de 80 frontones. La capital se rinde al **Frontón Labrit**, conocido como «La Bombonera». Inaugurado en 1952, es el templo y centro de la verdadera esencia del juego.

*Txoko: palabra vasca que significa rincón o sitio pequeño.





Tanto 4

Cuatro elementos clave

Frontón

El frontón no es solo un espacio deportivo; es el resultado vivo de siglos de historia. Su arquitectura nace de la necesidad de delimitar y reglamentar un juego que tuvo su origen en nuestras plazas y campos. Un espacio para un desafío organizado o para un juego espontáneo y un lugar de reunión para ciudadanía. Cada frontón tiene un alma distinta. No existen dos frontones iguales: cambian el sonido del bote de la pelota, la respuesta del frontis o la textura de la piedra. Esa «personalidad» de cada cancha es lo que convierte a la pelota vasca en un arte impredecible y emocionante.

Pelota

La pelota no es un objeto cualquiera; es una obra de artesanía que define la dificultad y la nobleza del juego. Su mezcla consistente de cuero, goma y lana, y su interior, denominado potro y elaborado con plástico, le confieren una dureza y una viveza únicas. Su dominio exige un proceso de aprendizaje para «domarla» y así poder predecir su trayectoria y velocidad, o la fuerza para que no se «clave» en la mano del pelotari.

Pelotaris

La figura de los y las pelotaris, con gran reconocimiento social por su valía, su destreza y su fuerza en la cancha.

Modalidades

Pelota a mano, pala corta, paleta cuera, cesta punte, remonte, laxoa, joko-garbi y xare son las diferentes modalidades del juego. El remonte es la única modalidad propiamente pamplonica que fue inventada en el año 1904 por Juanito Moya y en la que se usa una cesta de mimbre por la que la pelota remonta para ser despedida con un efecto y velocidad extraordinarios.

PÁGINA ANTERIOR
Un pelotero
artesano, *pelotagile*
en euskera, cose a
mano las piezas de
cuero.



Tanto 5

Un verdadero ritual

Acto 1. La selección del material

La liturgia de los grandes partidos comienza los días previos con la selección del material, cuando los contendientes prueban y eligen las pelotas más idóneas a su juego. Son pelotas de cuero, pesadas, fabricadas con manos artesanas, y únicas: no hay dos iguales. Los jueces las guardan en una caja precintada, convertidos en custodios del esférico cáliz.

PÁGINA ANTERIOR
Un pelotari se ajusta
la cesta de remonte.

Acto 2. El partido y las apuestas

El día del partido los pelotaris comparten vestuario, algo inédito en otros deportes, y charlan entre ellos mientras se colocan las protecciones en las manos. La entrada de los pelotaris al frontón recuerda el origen comunitario del juego, y la cancha evoca su origen de plaza pública: saludando y mostrando respeto al rival, a los jueces y al público. El lanzamiento de la chapa representa la ventura, pues determina quién oficiará el primer saque y elegirá la primera pelota. Con el último saque el público rinde homenaje a todos los pelotaris por igual. Y cuando el tanto 22 sube al marcador, el ganador saluda y abraza al perdedor.

Acto 3. La celebración

Una reunión del ganador con sus seguidores en torno a una buena mesa. El resto prolongarán el protocolo comentando el partido lo más cerca posible de la barra de un bar.



En los múltiples frontones de la capital navarra es fácil encontrar a aficionados entrenando o compitiendo en torneos.



Tanto 6

Un juego y un destino sostenible

La evolución histórica y urbanística de Pamplona/Iruña ha dado lugar a una ciudad que combina su patrimonio cultural con una rica naturaleza urbana. Con 300 hectáreas de parques y jardines que representan el 20% de su superficie, Pamplona/Iruña destaca como una ciudad verde en la que sus 60.000 árboles, incluidos ejemplares singulares, embellecen calles y parques. Entre éstos destaca la Taconera con sus paseos, animales y murallas; el gran pulmón de la Vuelta del Castillo con la Ciudadela o los parques de Media Luna y Yamaguchi o el Parque Fluvial del Arga, precioso paseo de más de 50 kilómetros por las orillas del río para recorrer a pie.

Pamplona/Iruña, destino Biosphere

Por segundo año consecutivo, Pamplona/Iruña ha reafirmado su apuesta por la sostenibilidad con la obtención del certificado Biosphere. En un corto período de tiempo, varias entidades locales ya se han adherido a este sello, adquiriendo su compromiso en la promoción de prácticas que benefician tanto a la comunidad como al medioambiente. Este compromiso colectivo refuerza el atractivo del destino garantizando a que las personas visitantes disfruten de una experiencia responsable y alineada con los valores de la Agenda 2030.

Huella de carbono

Pamplona/Iruña dispone de una calculadora de huella de carbono con indicadores de emisiones de CO₂ para eventos que se puedan celebrar en la ciudad. Esta calculadora permite estimar de manera sencilla las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas a congresos, reuniones y eventos.



Tanto 7

Cultura todo el año



PÁGINA ANTERIOR
El Patio del Palacio
del Condestable
acoge una variada
programación.

JUNTO A ESTAS
LÍNEAS
Flashmob en la
plaza del Castillo.

Pamplona/Iruña es escenario de multitud de actividades culturales, sociales y deportivas derivadas de una ciudadanía dinámica, a la que le gusta expresarse en la calle y organiza, participa y disfruta de su centro y sus barrios de manera natural y espontánea. Destacan dos festivales que son dos joyas que no te puedes perder.

Ciudadela

PRIMAVERA

A lo largo de todo el año son varias las propuestas expositivas que se pueden disfrutar en la Ciudadela de Pamplona/Iruña: parque público en el corazón de la ciudad, y a la vez, centro de cultura contemporánea. Los cuatro espacios expositivos (Sala de Armas, Pabellón de Mixtos, Horno y Polvorín) son un lugar idóneo para adentrarse en las diferentes expresiones artísticas contemporáneas, que a su vez vienen acompañadas de acciones de mediación: jornadas de pensamiento, festivales de teatro, visitas, entre otros. En los meses de mayo y junio la música florece en la Ciudadela y redondea la oferta cultural del lugar acercándose a varios estilos musicales de la mano de festivales de música como el Iruña rock, Dantz o Zitadela.



Los Sanfermines, la fiesta de las fiestas

7 - 14 DE JULIO

La fiesta en la que te vistes de blanco y con un pañuelo al cuello pasas a ser parte de ella. Sí, esto es lo que nos hace diferentes, la capacidad de acogida. Y así lo percibió y es lo que enamoró a Ernest Hemingway cuando llegó ese 6 de julio de 1923. Desde los años 1950 y hasta la década de 1980, fue habitual ver por las calles de Pamplona/Iruña a grandes estrellas del séptimo arte, gracias sin duda al gran éxito que tuvieron las adaptaciones de las novelas de Ernest Hemingway en Hollywood. Éstas ejercieron de imán para atraer a la ciudad a decenas de actores, actrices, productores, guionistas, directores y directoras. Durante décadas visitar Pamplona/Iruña se consideró casi indispensable en los ambientes cinematográficos americanos.



PÁGINA ANTERIOR
Desfile de la
comparsa de
Gigantes y
Cabezudos en los
Sanfermines.

JUNTO A ESTAS
LÍNEAS
Actuaciones de
teatro en el festival
de las murallas.

Festival de las Murallas

AGOSTO

El Festival de las Murallas agrupa actuaciones de danza, música, circo y teatro que tienen lugar durante el mes de agosto en la Ciudadela. El programa también incluye las secciones Cinco Puntas; Atardecer Pamplona; Danzad, danzad, malditos y Malditos Night. El programa Cinco Puntas incluye espectáculos de artes de calle y circo combinados con danza y acrobacias. La sección Atardecer Pamplona, por su parte, combina ciclos de actividades culturales que integran ciencia, arte, nuevas tecnologías y energías renovables. Por otro lado, el festival Danzad, danzad, malditos es un recorrido de danza por rincones amurallados, donde actúan diversas compañías de danza nacionales e internacionales; y Malditos Night es un espacio en el que el público puede participar e interactuar con novedosas propuestas de música electrónica a través del baile, la danza y el movimiento corporal.

JUNTO A ESTAS
LÍNEAS
Pepe Habichuela
es desde 2014 un
habitual del festival
Flamenco On Fire.

PÁGINA SIGUIENTE
Actuación de
danzas tradicionales
con motivo de la
celebración del
Privilegio de la
Unión.



Flamenco On Fire

AGOSTO

Un acontecimiento cultural que sirve de motor creativo y escaparate de las distintas estéticas que conviven en el flamenco. Un arte culto y universal. Con esa idea, y con el propósito de recuperar el nombre y la obra del navarro Agustín Castellón Campos «Sabicas», nació Flamenco On Fire en 2014, un evento más que consolidado en la agenda del verano del norte del estado. Cada año, artistas consagrados y figuras emergentes del canto y la guitarra actúan en las teatros y balcones de la ciudad para celebrar la vitalidad de este género que está en continua evolución. Este año 2026 será la XIII edición.

Privilegio de la Unión

8 DE SEPTIEMBRE

El Privilegio de la Unión es el tratado por el que los tres burgos principales que formaban la ciudad en la Edad Media se unieron mediante un documento firmado el 8 de septiembre de 1423 por el rey Carlos III el Noble. Hasta ese día cada burgo había poseído su propia bandera y regidor. El Privilegio de la Unión se imprimió por acuerdo del Consejo Real de Navarra de 17 de diciembre de 1618 en cantidad de doscientos ejemplares para que todos los habitantes de Pamplona, y especialmente aquellos que prestaban dinero a las arcas de la ciudad, tuvieran conocimiento de él. Con sus más de dos metros, consta de veintinueve capítulos, el último de los cuales menciona el juramento real del Privilegio, considerándolo como Fuero perpetuo ante los tres Estados reunidos en Pamplona. Hoy en día el zaguán del Ayuntamiento de Pamplona/Iruña alberga una reproducción del documento.





Festival Santas Pascuas

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

El Festival Santas Pascuas se celebra todas las navidades desde 2015. El Festival está enfocado en nuevos sonidos musicales y nuevas tendencias. Santas Pascuas propone escuchar al cambio generacional que demanda un giro hacia otros estilos, y hacia nuevas maneras de expresar y transmitir la música. Al mismo tiempo, no descuida al público más veterano, para el que reserva esperados lanzamientos, ni a los artistas más inquietos del país. Sonidos como los de ZETAK, Carolina Durante, Rosalía, León Benavente, El Columpio Asesino, Fernando Costa, Iseo & Dodosound, Delorean, Amaia o Natalia Lacunza, entre otros han pasado por Santas Pascuas durante estos años.

La Navidad está en la calle

29 DE NOVIEMBRE - 6 DE ENERO

Desde conciertos y actuaciones musicales hasta campamentos infantiles y juveniles, pasando por talleres de manualidades, jornadas de multideporte, carruseles, pista de hielo y la ya tradicional Feria de Navidad, las calles de Pamplona/Iruña acogen desde el día 29 de noviembre, y hasta el 6 de enero una gran variedad de actividades. Dentro del amplio programa destacan el Pregón de las fiestas navideñas, desde la Casa Consistorial, y la recepción tanto al Olentzero, el 24 de diciembre a las 19:30 horas, como a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, el 5 de enero. Cuenta además con un amplio número de actuaciones musicales, a cargo de más de 60 grupos y artistas, música y conciertos en espacios emblemáticos, programación infantil, pista de hielo y otras actividades, repartidos por la ciudad. A la tradicional Feria de Navidad y al Festival Santas Pascuas se une el festival Otras Luces. Una propuesta creativa que tiene la Ciudadela como sede y en la que se realizan proyecciones de videoarte con cortometrajes e instalaciones interactivas sensoriales.

PÁGINA ANTERIOR
Imágenes de
la recepción al
Olentzero en la
plaza consistorial.

Programación de pelota 2026

Visitas

Ruta temática por la historia de la pelota vasca en Pamplona	Ruta cultural, deportiva, lúdica, sociológica y anecdótica sobre la historia de la pelota vasca en Pamplona/Iruña. Dirigida por un guía y con cuatro puntos de parada en el itinerario por las calles. La visita finaliza con una exhibición de diversas modalidades de pelota vasca llevada a cabo por dos pelotaris.
Visita guiada Pamplona y la pelota vasca	Visita guiada que recorre el centro histórico e integra en el relato histórico de la ciudad la historia e importancia de la pelota. El recorrido visita espacios vinculados a la pelota.
Visita guiada Jorge Oteiza y la pelota	Jorge Oteiza (Orio, 1908 — San Sebastián, 2003), es uno de los artistas vascos fundamentales del arte español del siglo XX, así como uno de los más influyentes. Parte de su legado y colección permanente, localizada en el Museo Jorge Oteiza en Alzuza, muestra su evolución artística. Pamplona/Iruña cuenta con una buena muestra de su legado. Oteiza une la pelota con el frontón, que daba una clara respuesta a su obsesiva búsqueda del espacio.
Veladas nocturnas a la catedral de Pamplona	Al anochecer, en un templo a media luz en el que solo se respira paz, unas tenues luces quiebran la penumbra para dar paso al arte, la historia, la música... un exquisito claustro gótico da paso en un ambiente de misterio, al recinto catedralicio más grande de Europa

Gastronomía

A mano y cuchara, de la pelota y la cocina	Evento gastronómico. La gastronomía y la pelota vasca son dos pilares de la cultura vasca que a menudo se fusionan en eventos, donde tras partidos o entrenamientos de modalidades como la pelota a mano, cesta punta o paleta, se disfrutan pintxos y productos locales.
---	---

Competiciones y eventos deportivos

Vive el remonte	Frontón Labrit: ¿Quieres vivir de cerca un partido de pelota y el ambiente de los frontones? El remonte es una especialidad de la pelota vasca que tiene su origen en Pamplona/Iruña, y en la cual el pelotari se ayuda de una cesta que imprime una velocidad impresionante a la pelota.
Campeonatos profesionales de pelota	El frontón Labrit es sede de partidos dentro de los campeonatos 4 ½, campeonato parejas, campeonato manomanista, campeonato de Sanfermines y Emakume Master Cup.
Desafío pelotazale	En el Frontón Labrit se desarrollarán partidos de pelota llenos de emoción en el que los pelotaris se enfrentan mostrando su destreza. Es la esencia del deporte rural vasco, basado en la competición y la apuesta.
Campeonatos profesionales	Casi todos los fines de semana del año se pueden disfrutar de partidos profesionales de distintas modalidades de pelota y especialmente de pelota a mano: campeonato del 4 ½, manomanista, parejas.

Eventos

Inauguración frontón Labrit	Tras unos meses de obras, se reinaugura el Frontón Labrit con una serie de actividades culturales y deportivas.
Pilotaldia	Encuentro de escuelas de pelota de Euskal Herria impulsado por la Federación Navarra de Pelota Vasca y que incluye competiciones, actividades en la calle y unos días en los que la pelota se vivirá en cada rincón de la ciudad
Encuentro Iglesia y pelota	Juegos vascos de pelota como la pasaka o el bote luzea formaron parte del día a día de los clérigos durante los siglos anteriores. El evento incluye charlas y demostración de los partidos en el claustro de la catedral.
Exposición Pelota y Pamplona	Exposición que, a lo largo del año, irá recorriendo diferentes puntos de la ciudad y que acerca al visitante a este ancestral deporte.
Congreso de pelota	Congreso dirigido a amantes de la pelota, profesionales, empresas y público general para analizar la situación de este deporte y los retos del futuro.

Tanto 8

Más allá del frontón

QUÉ HACER EN
PAMPLONA/IRUÑA



Pamplona/Iruña ofrece a quien la visita experiencias auténticas y memorables que muestran y hablan de la esencia de la ciudad: cultura, arte, historia, gastronomía... Todo ello, contado de forma especial, en entornos y formatos diferentes, inmersivos, personalizados, sorprendidos y que te conectarán directamente con la vida local. Pamplona/Iruña te quiere sorprender.

La historia de Pamplona/Iruña, capital del Reino de Navarra, es fascinante. Sumérgete en ella con una visita guiada de la mano de profesionales, visita sus centros de interpretación o museos. Si por el contrario, buscas conocer sus secretos más ocultos de forma más activa, descubre la pelota vasca o apúntate a un Escape Room. Conecta con los sabores y los aromas tradicionales a través de experiencias enogastronómicas exclusivas.

¡Disfruta de un viaje sensorial que no olvidarás!





pamplona
iruña

LUZE

